

Zaproszenie do złożenia oferty na przygotowanie i wyprodukowanie audycji radiowych

2013-09-18
FUNDACJA PROGRAMÓW
POMOCY DLA ROLNICTWA
FAPA
00-930 Warszawa, ul. Wspólna 30
(9)

Zamawiający: Fundacja Programów Pomocy dla Rolnictwa FAPA

I. Informacja ogólna

Fundacja Programów Pomocy dla Rolnictwa FAPA jako podmiot wdrażający działanie 111 „Szkolenia zawodowe dla osób zatrudnionych w rolnictwie i leśnictwie” objęte Programem Rozwoju Obszarów Wiejskich na lata 2007-2013 uczestniczy w organizacji szkoleń dla posiadaczy i użytkowników gospodarstw rolnych oraz osób zatrudnionych w rolnictwie.

Fundacja uruchamia kampanię informacyjno – promocyjną w celu zapewnienia beneficjentom działania 111 wyczerpującej i łatwej w odbiorze informacji na temat możliwości skorzystania z pomocy finansowej na realizację projektów szkoleniowych dla rolników i posiadaczy lasów, prowadzących do restrukturyzacji i modernizacji rolnictwa, zwiększenia konkurencyjności i dochodowości działalności rolniczej lub leśnej oraz do spełnienia odpowiednich norm krajowych i UE.

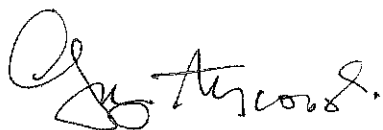
W ramach kampanii, w oparciu o szczegółową analizę osiągnięcia celów operacji szkoleniowych przeprowadzonych w poszczególnych województwach, zostaną przygotowane audycje, zawierające informacje o rezultatach zrealizowanych projektów, dobrych praktykach stosowanych przy realizacji działań PROW 2007-2013 oraz zagadnienia nowej perspektywy finansowej na lata 2014-2020. Ponadto kampania ma na celu informowanie rolników i posiadaczy lasów o możliwościach bezpłatnego udziału w szkoleniach realizowanych w ramach tego działania.

II. Opis przedmiotu zamówienia

Przedmiotem zamówienia jest usługa polegająca na opracowaniu merytorycznym (przygotowaniu) i wyprodukowaniu w studio nagraniowym 48 audycji trwających średnio 7,5 minuty w formie gotowego nagrania na nośniku elektronicznym.

Zawartość rzeczową audycji należy opracować we współpracy i wyprodukować z udziałem ekspertów z dziedziny rolnictwa, gospodarstwa wiejskiego, obsługi programów finansowanych ze środków Unii Europejskiej oraz polityków zaangażowanych w sprawy wsi i rolnictwa. Osoby te powinny reprezentować instytucje finansowe, administrację rządową i samorządową oraz naukę.

Tematyka audycji dotyczyć będzie rezultatów zrealizowanych projektów, dobrych praktyk stosowanych przy realizacji działań PROW 2007-2013 oraz zagadnień nowej perspektywy finansowej na lata 2014-2020. Ponadto audycje będą zawierały informacje o możliwości bezpłatnego uczestnictwa w realizowanych aktualnie szkoleniach, m.in. dotyczących podniesienia wiedzy w zakresie działania spółdzielni rolniczych, ze szczególnym uwzględnieniem zarządzania spółdzielnią oraz prowadzenia działalności finansowej i marketingowej.



III. Terminy wykonania zamówienia

do 15 listopada 2013 r.

Opracowanie przy udziale ekspertów i przygotowanie w studio nagraniowym 48 średnio 7,5-minutowych audycji informacyjno - promocyjnych dotyczących tematyki wskazanej w opisie przedmiotu zamówienia w formie gotowego nagrania na nośniku elektronicznym.

IV. Opis sposobu przygotowania oferty

Oferta ma zawierać:

1. Odpis z Krajowego Rejestru Sądowego lub inny dokument wskazujący rejestrację podmiotu;
2. Deklarację gotowości wykonania zadania w terminach wymienionych w pkt III;
3. Deklarację zapewnienia pełnych praw autorskich, producenckich i wykonawczych do wszystkich elementów dzieła, czyli audycji wraz z gwarancją ich pełnego zbycia na rzecz Zleceniodawcy;
4. Deklarację o dysponowaniu ekspertami posiadającymi doświadczenie w przygotowywaniu audycji o tematyce działań Programu Rozwoju Obszarów Wiejskich 2007 – 2013;
5. Informacje dotyczące dorobku oferenta uzyskanego w ciągu ostatnich 24 miesięcy, w zakresie przygotowywania i produkcji audycji radiowych o charakterze i złożoności porównywalnych z zakresem usług będących przedmiotem zamówienia. Dokument powinien zawierać informacje o wyemitowanych w rozgłośniach radiowych audycjach z podaniem ich tematyki oraz czasu trwania.
6. Propozycję przykładowego scenariusza ramowego;
7. Dwie dowolnie wybrane i wyemitowane audycje o charakterze i złożoności porównywalnych z zakresem usług będących przedmiotem zamówienia w formie gotowego nagrania na nośniku elektronicznym;
8. Wypełniony formularz ofertowy (Załącznik nr 1).

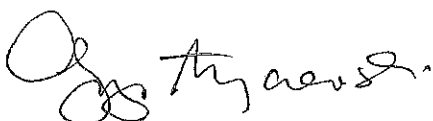
V. Kryteria dostępu

Ofertę może złożyć podmiot, który posiada i wykaże doświadczenie w zakresie przygotowania i produkcji audycji radiowych dotyczących działań Programu Rozwoju Obszarów Wiejskich 2007 – 2013 lub audycji edukacyjnych skierowanych do rolników w ciągu ostatnich 24 miesięcy.

VI. Kryteria oceny oraz ich waga

1. Doświadczenie 70%

Dorobek oferenta dotyczący ilości przygotowywanych oraz wyprodukowanych audycji radiowych o charakterze i złożoności porównywalnych z zakresem usług będących



przedmiotem zamówienia w ciągu ostatnich 24 miesięcy ustalony na podstawie informacji, o której mowa w punkcie IV podpunkt 5 Zaproszenia – 70%.

Oferent, który wykaże najwyższą liczbę audycji przygotowanych przy udziale ekspertów, otrzyma 70 punktów. Pozostali oferenci uzyskają liczbę punktów wynikającą z podzielenia liczby audycji, którą wykażą przez liczbę audycji oferenta, któremu przyznano 70 punktów i pomnożenia uzyskanego ilorazu przez 70.

2. Cena 30%

Oferent, który przedstawi najniższą cenę otrzyma 30 punktów. Pozostali oferenci uzyskają liczbę punktów wynikającą z podzielenia ceny oferenta, któremu przyznano 30 punktów przez cenę przedstawioną przez danego oferenta i pomnożenia uzyskanego ilorazu przez 30.

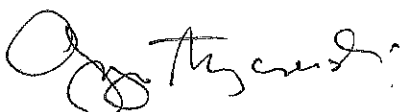
Zostanie wybrany oferent, który otrzyma najwyższą sumę punktów.

VII. Miejsce oraz termin składania ofert

Ofertę prosimy doręczyć w zaklejonej kopercie z dopiskiem „**Oferta na przygotowanie i wyprodukowanie audycji radiowych**” do siedziby Fundacji ul. Wspólna 30, pok. 253, 00-30 Warszawa, w godzinach urzędowania w dni robocze od 8.30 do 17.00, w terminie nieprzekraczalnym do 27 września 2013 do godziny 10.00.

VIII. Dodatkowe informacje

1. Złożenie oferty jest jednoznaczne z akceptacją załączonego wzoru umowy (Załącznik nr 2).
2. Zamawiający zastrzega sobie prawo niewybrania żadnej oferty oraz niepodpisania umowy z wybranym oferentem w przypadku niezgodnienia warunków umowy.
3. Oferent składa ofertę na własny koszt. Zamawiający nie jest zobowiązany do zwrotu poniesionych na przygotowanie oferty kosztów w przypadku określonym w pkt 1.



2013 -09- 1 8

FUNDACJA PROGRAMÓW
POMOCY DLA ROLNICTWA
FAPA
00-930 Warszawa, ul. Wspólna 30
(9)

Załącznik nr 1 do Zaproszenia do złożenia oferty na przygotowanie i wyprodukowanie audycji radiowych

pieczęć Oferenta

FORMULARZ OFERTOWY

Ja(my) niżej podpisany(i) _____

działając w imieniu i na rzecz _____

W odpowiedzi na przesłane przez Fundację Programów Pomocy dla Rolnictwa FAPA „Zaproszenie do złożenia oferty na przygotowanie i wyprodukowanie audycji radiowych” deklarujemy gotowość wykonania zadania w pełnym zakresie, zgodnie z wymaganiami określonymi w Zaproszeniu do złożenia oferty, pkt II. Oferujemy realizację przedmiotu zamówienia zgodnie z udostępnioną dokumentacją za cenę ofertową:

Opracowanie merytorycznej jednej średnio 7,5 minutowej audycji:

cena netto: _____ zł + VAT: _____ (stawka VAT _____ %)

cena brutto: _____ zł, słownie: _____

Produkcja, realizacja i nagranie jednej średnio 7,5 minutowej audycji:

cena netto: _____ zł + VAT: _____ (stawka VAT _____ %)

cena brutto: _____ zł, słownie: _____

OŚWIADCZENIE:

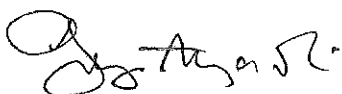
1. Oświadczamy, że w cenie naszej oferty zostały uwzględnione wszystkie koszty wykonania zamówienia.
2. Oświadczamy, że uważamy się za związanych niniejszą ofertą na czas wskazany w Zaproszeniu.

_____, dn. _____

(miejsowość)

(data)

(podpis(-y) i pieczęć(-cie) osoby(-ób) upoważnionej
(-ych) do reprezentowania Wykonawcy)



2013 -09- 18

FUNDACJA PROGRAMÓW
POMOCY DLA ROLNICTWA
FAPA
00-930 Warszawa, ul. Wspólna 30
(9)

Załącznik nr 2 do Zaproszenia do złożenia oferty na przygotowanie i wyprodukowanie audycji radiowych
WZÓR

UMOWA O DZIEŁO

zawarta w dniur. w Warszawie

pomiędzy: **Fundacją Programów Pomocy dla Rolnictwa FAPA** z siedzibą w Warszawie,
ul. Wspólna 30, wpisaną do KRS pod numerem 0000033110, NIP 526-00-08-515 zwaną dalej
„**Zamawiającym**”

reprezentowaną przez:

.....
.....

a

.....
..... zwanym dalej „**Wykonawcą**”,

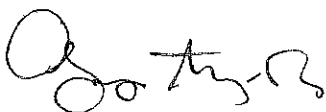
reprezentowanym przez:

.....,

zwanym także Stronami.

§ 1

1. **Zamawiający** powierza wykonanie, a **Wykonawca** zobowiązuje się wykonać dzieło w postaci: opracowania merytorycznego (przygotowania) i wyprodukowania w studio nagraniowym, w formie gotowej do emisji w krajowej rozgłośni radiowej, na nośniku elektronicznym, średnio 7,5 minutowych audycji radiowych, każdorazowo zamawianych przez **Zamawiającego** zgodnie z ustępem 3 poniżej, w ilości 48, zwanych dalej Audycjami zgodnie z zakresem tematycznym



opisanym w pkt II Zaproszenia do złożenia oferty na audycje radiowe, stanowiącym Załącznik nr 1 do niniejszej umowy (przedmiot umowy).

2. Audycje należy opracować we współpracy i wyprodukować z udziałem ekspertów z dziedziny rolnictwa, gospodarstwa wiejskiego, obsługi programów finansowanych ze środków Unii Europejskiej oraz polityków zaangażowanych w sprawy wsi i rolnictwa. Osoby te powinny reprezentować instytucje finansowe, administrację rządową i samorządową oraz naukę.

3. Zlecenia opracowania merytorycznego (przygotowania) i wyprodukowania Audycji (zamówienie Audycji) będą składane przez **Zamawiającego** sukcesywnie na piśmie, w postaci odrębnych zamówień, wg wzoru stanowiącego Załącznik nr 2 do umowy.

4. Termin wykonania zamawianych Audycji nie będzie przekraczał 10 dni od dnia złożenia zamówienia.

5. Pierwsze zamówienie Audycji zostanie złożone przez **Zamawiającego** do dnia.....2013 r., a następnie wykonane przez **Wykonawcę** do dnia 2013 r.

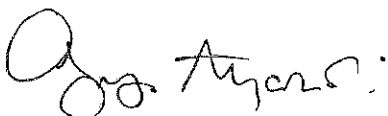
6. **Wykonawca** jest zobowiązany każdorazowo do przedstawienia **Zamawiającemu** scenariusza Audycji i uzyskania akceptacji **Zamawiającego** w formie pisemnej, pod rygorem nieważności. Akceptacja będzie dokonywana przez osobę wskazaną przez **Zamawiającego** w terminie 24 godzin od otrzymania scenariusza lub w tym terminie zostaną zgłoszone uwagi i żądanie poprawek. **Wykonawca** w terminie kolejnych 24 godzin jest zobowiązany do poprawienia scenariusza.

7. **Wykonawca** oświadcza, że zapoznał się z przedmiotem zamówienia i wymaganiami technicznymi **Zamawiającego** zawartymi w załącznikach do umowy, dotyczącymi zamawianych Audycji oraz, że wymagania te akceptuje i zobowiązuje się do ich wypełnienia. Przy przygotowywaniu Audycji **Wykonawca** zobowiązuje się stosować do wskazówek i zaleceń **Zamawiającego**.

8. **Wykonawca** zobowiązuje się do stosowania zasad wizualizacji Programu Rozwoju Obszarów Wiejskich 2007 -2013, wskazanych w ramowym scenariuszu, stanowiącym Załącznik nr 4 do umowy.

9. **Wykonawca** ma prawo powierzyć przygotowanie Audycji innej osobie. Za działanie innej osoby, której **Wykonawca** powierza przygotowanie Audycji jest on odpowiedzialny jak za własne działanie.

10. Opracowane i wyprodukowane przez **Wykonawcę** Audycje nie mogą być wykorzystywane przez inne podmioty niż **Zamawiający**.



2013-09-18

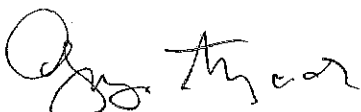
FUNDACJA PROGRAMÓW
POMOCY DLA ROLNICTWA
FAPA
00-930 Warszawa, ul. Wspólna 30
(9)

§ 2

1. Zamówienia określone w § 1 ust. 3 umowy będą składane w okresie od dnia podpisania niniejszej umowy do dnia 2013 r.
2. W razie opóźnienia w przygotowaniu Audycji lub w przypadku, gdy stan jej przygotowania czyni nieprawdopodobnym jej ukończenie w umówionym terminie, **Zamawiający** może rozwiązać niniejszą umowę ze skutkiem natychmiastowym i powierzyć przygotowanie Audycji innej osobie, na koszt **Wykonawcy**.
3. **Zamawiający**, w przypadku nienależytego wykonania przez **Wykonawcę** postanowień niniejszej umowy, zachowując prawo do rozwiązania umowy zgodnie z ustępem 2, może żądać od **Wykonawcy** zapłaty kary umownej w wysokości 10 % kwoty wynagrodzenia za zamówione Audycje. Jeżeli szkoda poniesiona przez **Zamawiającego** przewyższy wysokość zastrzeżonej kary, może on dochodzić pozostałej części odszkodowania, na zasadach ogólnych.
4. Żadna ze stron nie ponosi odpowiedzialności, jeżeli nie wykona swoich obowiązków lub wykona je nienależycie wskutek okoliczności spowodowanych działaniem siły wyższej, w szczególności z uwagi na zmianę przepisów krajowych lub zagranicznych, wydanie lub niewydanie stosownej decyzji przez organ administracji publicznej w kraju lub za granicą, klęski żywiołowe, warunki pogodowe, wojny, zamieszki, strajki.
5. W przypadku, gdy opracowane przez **Wykonawcę** Audycje nie będą spełniać oczekiwań **Zamawiającego** lub będą wykonane w sposób wadliwy lub sprzeczny z postanowieniami niniejszej umowy, **Zamawiający** odmówi ich akceptacji i wskaże **Wykonawcy** nieprzekraczalny termin na dokonanie stosownych poprawek. W razie bezskutecznego upływu terminu na dokonanie poprawek, **Zamawiający** może od umowy odstąpić albo powierzyć poprawienie zamówionych Audycji innej osobie na koszt **Wykonawcy**. **Zamawiający** może skorzystać z wyżej opisanego prawa odstąpienia w terminie 30 dni od daty bezskutecznego upływu terminu na dokonanie poprawek.
6. Przyjęcie przez **Zamawiającego** zamówionej Audycji zostanie każdorazowo potwierdzone pisemnie przez **Zamawiającego**, najpóźniej w ciągu 7 dni od daty przekazania Audycji, z zastrzeżeniem brzmienia ust. 5 niniejszego paragrafu.

§ 3

1. Za należyte zrealizowanie przedmiotu umowy tj. za każdą przygotowaną, wyprodukowaną i zaakceptowaną przez **Zamawiającego** na piśmie pod rygorem nieważności Audycję,



Wykonawca otrzyma wynagrodzenie ryczałtowe w kwocie brutto zł (słownie złotych:).

2. Wynagrodzenie **Wykonawcy** określone w ustępie 1 jest wynagrodzeniem maksymalnym i obejmuje wszelkie czynności podjęte przez **Wykonawcę** w ramach realizacji przedmiotu niniejszej umowy, a w szczególności przygotowanie i wyprodukowanie Audycji oraz przeniesienie na **Zamawiającego** majątkowych praw autorskich oraz praw zależnych do Audycji.
3. Wynagrodzenie **Wykonawcy** będzie płatne w częściach po wykonaniu i zaakceptowaniu na piśmie pod rygorem nieważności przez **Zamawiającego** każdej Audycji.
4. **Wykonawca** zobowiązany jest wystawić i doręczyć **Zamawiającemu** fakturę VAT niezwłocznie po zaakceptowaniu przez **Zamawiającego** Audycji.
5. Wynagrodzenie wynikające z wystawionych przez **Wykonawcę** faktur VAT będzie płatne w terminie nie później niż 21 dni od otrzymania prawidłowo wystawionej faktury VAT, na wskazany przez **Wykonawcę** rachunek bankowy (nazwa banku i numer konta):
6. W przypadku niezaakceptowania przez **Zamawiającego** Audycji lub niedostarczenia jej przez **Wykonawcę** w terminie określonym w zamówieniu, **Wykonawcy** nie przysługuje wynagrodzenie.

§ 4

1. **Wykonawca** oświadcza, że jest właścicielem wszystkich praw autorskich do opracowanych Audycji i że nie zaciągnął jakichkolwiek zobowiązań, które ograniczałyby lub wyłączały prawo do przeniesienia przysługujących mu praw autorskich do Audycji na **Zamawiającego**.
2. **Wykonawca** oświadcza, że Audycje stanowią w całości utwór oryginalny, nie naruszają praw autorskich osób trzecich, oraz nie mają miejsca żadne inne okoliczności, które mogłyby narazić **Zamawiającego** na odpowiedzialność wobec osób trzecich z tytułu wykonywania praw związanych z Audycjami.
3. **Wykonawca** oświadcza, że przysługują mu nieograniczone prawa autorskie do Audycji oraz, że Audycje są wolne od wad prawnych, fizycznych i roszczeń osób trzecich.

§ 5

1. **Wykonawca** oświadcza, że przenosi na **Zamawiającego**, na zasadzie wyłączności majątkowe prawa autorskie i prawa zależne bez jakichkolwiek ograniczeń czasowych i terytorialnych

do powstałych w wyniku realizacji niniejszej umowy Audycji, bez konieczności zapłaty **Wykonawcy** dodatkowego wynagrodzenia, poza wynagrodzeniem przewidzianym w § 3.

2. Przeniesienia majątkowych praw autorskich oraz zależnych praw do Audycji, **Wykonawca** dokonuje na rzecz **Zamawiającego**, na wszelkich znanych w chwili zawarcia niniejszej umowy polach eksploatacji, a w szczególności na następujących polach eksploatacji:

- o utrwalanie i zwielokrotnianie dowolną techniką w tym m. in. zapisu magnetycznego, mechanicznego, optycznego, elektronicznego lub innego, techniką analogową lub cyfrową, w dowolnym systemie lub formacie, na wszystkich nośnikach w tym nośnikach audio, nośnikach papierowych lub podobnych, światłoczułych, magnetycznych, dyskach, nośnikach komputerowych i innych nośnikach zapisów i pamięci.
- o wprowadzenie do obrotu, użyczenie, najem;
- o wprowadzenie do pamięci komputera;
- o opublikowanie w prasie, w wydawnictwie książkowym lub w Internecie;
- o dokonywanie przedruków całości albo części Audycji;
- o publiczne wykonywanie, wystawianie, wyświetlanie, odtwarzanie oraz nadawanie w radio i TV oraz reemitowanie, a także publiczne udostępnianie w taki sposób, by każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym.

3. **Wykonawca** wraz z utworami przekaże **Zamawiającemu** tzw. „metryczki” tj. oświadczenie każdej z osób biorących udział w Audycji, z którego wynikać będzie, że osoba ta wyraziła zgodę na rozpowszechnianie jej wypowiedzi w ramach Audycji, w zakresie wskazanym w ustępie 2 niniejszego paragrafu.

4. **Wykonawca** oświadcza, że ww. Audycje lub jakiegokolwiek utwory powstałe w ramach realizacji postanowień niniejszej umowy nie naruszają praw autorskich osób trzecich (zarówno osobistych jak i majątkowych) oraz uprawnień jakichkolwiek osób trzecich oraz nie mają miejsca żadne inne okoliczności, które mogłyby narazić **Zamawiającego** na odpowiedzialność wobec osób trzecich z tytułu eksploatacji Audycji lub innych utworów powstałych w ramach wykonywania niniejszej umowy.

5. **Wykonawca** w ramach wynagrodzenia określonego w § 3 ust. 1 zobowiązuje się do przeniesienia na **Zamawiającego**, wraz z majątkowymi prawami autorskimi do ww. Audycji, praw do wykonywania i wyrażania zgody na wykonywanie zależnych praw autorskich, o których mowa w art. 2 i art. 46 ustawy o prawach autorskich i prawach pokrewnych.

6. **Wykonawca** potwierdza, że wszelkie nabyte przez **Zamawiającego** na podstawie niniejszej umowy majątkowe prawa autorskie do Audycji mogą zostać przeniesione na dowolny podmiot wyznaczony przez **Zamawiającego**.

7. W razie wystąpienia przez osobę trzecią z jakimikolwiek roszczeniami skierowanymi do **Zamawiającego** z tytułu naruszenia ich praw autorskich lub praw pokrewnych, jak również dóbr osobistych, **Wykonawca** zobowiązuje się do pokrycia wszelkich kosztów związanych z dochodzeniem roszczeń przez osoby trzecie, w tym zasądzonych kwot odszkodowania oraz kosztów obsługi prawnej, w terminie 14 dni od daty doręczenia **Wykonawcy** wezwania do zapłaty.

§ 6

1. **Zamawiający** oświadcza, że nie istnieją po jego stronie żadne okoliczności prawne i faktyczne uniemożliwiające zawarcie niniejszej umowy i wykonanie praw związanych z Audycjami.

2. **Zamawiającemu** będzie przysługiwało wyłączne prawo do korzystania i pobierania pożytków z Audycji.

§ 7

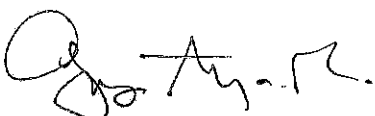
W przypadku wystąpienia osób trzecich z roszczeniami o naruszenie przysługujących im praw, gdy roszczenia osób trzecich wynikają z działania lub zaniechania **Wykonawcy**, **Zamawiający** posiada względem niego roszczenie o naprawienie wyrządzonej szkody.

§ 8

1. Załączniki do niniejszej umowy stanowią jej integralną część.
2. Oferta **Wykonawcy** stanowi Załącznik nr 3 do niniejszej umowy.
3. Ramowy scenariusz Audycji stanowi Załącznik nr 4 do niniejszej umowy.

§ 9

1. Umowa może ulec rozwiązaniu w każdym czasie za porozumieniem Stron.
2. **Zamawiający** ma prawo rozwiązać niniejszą umowę ze skutkiem natychmiastowym w razie niedochowania przez **Wykonawcę** należytej, profesjonalnej staranności w podejmowanych czynnościach, a w tym naruszenia obowiązków wynikających z niniejszej umowy lub działania na szkodę **Zamawiającego**.
3. Wszelkie kwestie sporne wynikające z realizacji niniejszej umowy w pierwszej kolejności będą



rozwiązywane w drodze negocjacji.

4. W przypadku braku osiągnięcia porozumienia na drodze negocjacji, spory między Stronami będą rozstrzygane przez sąd powszechny, właściwy dla siedziby **Zamawiającego**.

§ 10

Zmiany niniejszej umowy winny być dokonane wyłącznie w formie pisemnej, w drodze aneksu, pod rygorem nieważności.

§ 11

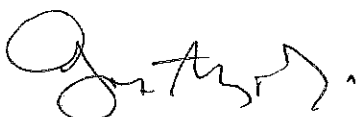
Umowę sporządzono w dwóch egzemplarzach, po jednym dla każdej ze stron.

WYKONAWCA

ZAMAWIAJĄCY

Załączniki:

1. Zaproszenie do złożenia oferty z dnia 18 września 2013 r.
2. Zamówienie
3. Oferta Wykonawcy z dnia 2013 r.
4. Ramowy scenariusz



2013-09-18

FUNDACJA PROGRAMÓW
POMOCY DLA ROLNICTWA
FAPA
00-930 Warszawa, ul. Wspólna 30
(9)

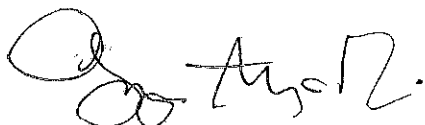
Załącznik nr 2 do umowy o dzieło z dnia

ZAMÓWIENIE

z dnia

- 1) Ilość Audycji
.....
- 2) Harmonogram realizacji
zamówienia Audycji
.....
- 3) Zakres terytorialny Audycji
(województwo)
- 4) Wartość zamówienia (brutto)
- 5) Dodatkowe instrukcje dotyczące
produkcji Audycji

.....
Podpis osoby składającej zamówienie



Załącznik nr 4 do umowy o dzieło z dnia

Ramowy scenariusz audycji

1. Jingle tytułowy - tytuł oraz informacja o źródle dotacji
2. Wprowadzenie – temat i prezentacja gości
3. Ekspert nr 1 - wypowiedź
4. Jingle przelotowy
5. Ekspert nr 2 - wypowiedź
6. Jingle przelotowy
7. Serwis – zestaw informacji o miejscach pozyskiwania rozszerzonych informacji np. adresy, telefony, strony www.
8. Jingle tytułowy

